|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL ANTONIO ROLDÁN BETANCUR** | | | | | |
| **MALLA CURRICULAR ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA** | | | | | |
| **GRADO: 11°** | | **PERIODO: 1** | | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Por qué es importante conocer acontecimientos científicos y culturales que hacen grandes aportes a nuestra herencia patrimonial, cultural e histórica? | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ÁMBITOS TEMÁTICOS** | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | **POSIBLE TRANSVERSALIDAD** |
| 1. Realiza en grupo un inventario del patrimonio cultural y natural que posee el municipio de Medellín (COMPETENCIA 2). 2. Visita y expone en grupo las características de un lugar cultural del área metropolitana de Medellín (COMPETENCIA 2). 3. Comprende la importancia de la ciencia en el arte con experimentos de persistencia retiniana en el nacimiento del Cine. (COMPETENCIA 2). 4. Diseña y elabora un mecanismo visual que ponga la imagen en movimiento. (COMPETENCIA 2). | 1. **VALORACIÓN HISTORICA Y CULTURAL:** Inventario y visita a sitios culturales y naturales de Medellín. 2. **VALORACIÓN HISTORICA Y CULTURAL:** El Cine Arte vanguardia del siglo XX. | | 1. Participación activa en las clases con sus aportes en el tema. 2. Creatividad y recursividad en el manejo de temas, técnicas y materiales. 3. Manejo de elementos conceptuales básicos. 4. Presentación de los trabajos en forma oportuna y que contenga los requerimientos estipulados. | 1. Con las Competencias Ciudadanas. 2. Con las áreas y asignaturas de: Religión, Sociales, Civismo, Ética, Castellano, Inglés, Tecnología.   **Actividad**: visita y documenta en un video, lugares del área metropolitana que son referentes como patrimonios culturales y ambientales. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL ANTONIO ROLDÁN BETANCUR** | | | | |
| **MALLA CURRICULAR ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA** | | | | |
| **GRADO: 11°** | | **PERIODO: 2** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Cómo una técnica artística e industrial desarrolla competencias laborales?  ¿Cómo utilizar distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario? | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ÁMBITOS TEMÁTICOS** | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | **POSIBLE TRANSVERSALIDAD** |
| 1. Comprende la técnica del Esténcil para elaborar plantillas en papel y estampar imágenes y palabras (COMPETENCIA 3). 2. Experimenta la Serigrafía como técnica industrial y artística para la estampación de imágenes (COMPETENCIA 3). 3. Interviene un lugar de la institución educativa con expresiones artísticas contemporáneas (COMPETENCIA 3). | 1. **PLÁSTICAS Y VISUALES:** La Serigrafía y el Esténcil. 2. **PLÁSTICA Y VISUALES:**   **Género artístico:** “propuestas artísticas en la ciudad”. | | 1. Participación activa en las clases con sus aportes en el tema. 2. Creatividad y recursividad en el manejo de temas, técnicas y materiales. 3. Manejo de elementos conceptuales básicos. 4. Presentación de los trabajos en forma oportuna y que contenga los requerimientos estipulados. | 1. Con las Competencias Ciudadanas. 2. Con las áreas y asignaturas de: Religión, Sociales, Civismo, Ética, Castellano, Inglés, Tecnología.   **Actividad**: Diseña y estampa en camisetas composiciones artísticas que promuevan y defiendan los derechos humanos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL ANTONIO ROLDÁN BETANCUR** | | | | |
| **MALLA CURRICULAR ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA** | | | | |
| **GRADO: 11°** | | | **PERIODO: 3** | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Cómo el lenguaje del arte que sirve para expresar ideas o sentimientos, es utilizado en el mundo de la publicidad para impresionar la percepción con fines solo comerciales?  ¿Por qué se deben analizar críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos? | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ÁMBITOS TEMÁTICOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | | **POSIBLE TRANSVERSALIDAD** |
| 1. Visita y exposición en grupo a lugares donde se vive la diferencia entre el arte y la artesanía (COMPETENCIA 3). 2. Diseño de una obra artística y artesanal que represente una situación cultural o social (COMPETENCIA 3). 3. Expresión de una idea o sentimiento descontextualizando una obra de arte o publicitaria (COMPETENCIA 3). | 1. **VALORACIÓN HISTORICA Y CULTURAL:**   Diferencia entre Arte y Artesanía.   1. **DISEÑO GRAFICO**: Arte y publicidad. | 1. Participación activa en las clases con sus aportes en el tema. 2. Creatividad y recursividad en el manejo de temas, técnicas y materiales. 3. Manejo de elementos conceptuales básicos. 4. Presentación de los trabajos en forma oportuna y que contenga los requerimientos estipulados. | | 1. Con las Competencias Ciudadanas. 2. Con las áreas y asignaturas de: Religión, Sociales, Civismo, Ética, Castellano, Inglés, Tecnología.   **Actividad**: diseñar una afiche tomando como referencia visual una obra de arte para opinar acerca del tratado de paz en Colombia. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL ANTONIO ROLDÁN BETANCUR** | | | | |
| **MALLA CURRICULAR ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA** | | | | |
| **GRADO: 11°** | | **PERIODO: 4** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Cómo comprender que grandes descubrimientos y avances de la humanidad que han generado cambios en la forma de pensar y ver nuestro mundo han sido gestados en la unión del arte y la ciencia?  ¿Cómo valorar positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas que regulan nuestra convivencia? | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ÁMBITOS TEMÁTICOS** | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN** | **POSIBLE TRANSVERSALIDAD** |
| 1. Comprende las características de la relación histórica entre la Expedición Botánica y el Arte (COMPETENCIA 2). 2. Experimenta en caligramas y jeroglíficos símbolos y signos como un lenguaje. 3. Elabora con el origami figuras con volumen tridimensional (COMPETENCIA 2). 4. Expresa sentimientos o ideas con una técnica mixta de lenguaje artístico (competencia 3). | 1. **VALORACIÓN HISTORICA Y CULTURAL:** Expedición Botánica. 2. **DISEÑO GRAFICO:**   Las Letras en el Arte.   1. **PLÁSTICAS Y VISUALES:**   Origami.  Técnica mixta en acetato. | | 1. Participación activa en las clases con sus aportes en el tema. 2. Creatividad y recursividad en el manejo de temas, técnicas y materiales. 3. Manejo de elementos conceptuales básicos. 4. Presentación de los trabajos en forma oportuna y que contenga los requerimientos estipulados. | 1. Con las Competencias Ciudadanas. 2. Con las áreas y asignaturas de: Religión, Sociales, Civismo, Ética, Castellano, Inglés, Tecnología.   **Actividad**: diseñar con caligramas y jeroglíficos la elaboración de carteleras que representen artículos de la Constitución política de Colombia protege las diferencias culturales y políticas. |